**Prijedlog za vođenje bilježaka tijekom čitanja cjelovitih književnih djela**

**Zašto čitamo?**

Svakom tekstom usavršavamo svoju vještinu čitanja i time postajemo iskusni čitatelji koji će znati prepoznati dobru knjigu i vrijedne poruke.

Dnevnik čitanja poželjno je voditi da se ne zaboravi ono što smatramo da je bitno. Aktivno čitanje je vrijedno jer bilježimo svoja zapažanja i razmišljanja te važne pojedinosti o djelu.

**Osnovne značajke književnoga djela:**

Dnevnik se vodi u svrhu Vrh obrasca

**NAZIV**

**KNJŽEVNOGA**

**DJELA**

Dno obrasca

Smjernice iz shematskoga prikaza kazuju:

1. Autora i naslov djela:

3.Temu:

4.Vrijeme radnje:

5.Mjesto radnje:

6.Glavne i sporedne likove:

7. Poruka :

Kratki sadržaj:

|  |
| --- |
| U uvodnom dijeluU središnjem dijelu Na završetku |

Citat str. (lik, događaj, mjesto radnje, opis itd)

|  |
| --- |
|  |

Objašnjenje citata:

|  |
| --- |
| Ovaj citat sam odabrao/la jer smatram de se iz njega može … |

 Osvrt na pročitano djelo, napisati najmanje pet rečenica u kojem ćeš iznijeti svoje mišljenje o djelu (temi, radnji, likovima, odnosima između likova) . Protumači poruku čitatelju i poveži ju sa svakodnevnim životom.

|  |
| --- |
|  |

**Bilježenje pjesničkih djela**

Ime autora:

Naziv zbirke pjesama:

Naslov pjesme:

|  |
| --- |
|  |

(Prepisati pjesmu u cijelosti ako je kratka, ili nekoliko kitica)

Slojevi analize:

Pjesma govori o

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Osnovno raspoloženje**:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Izrazi koji potvrđuju osnovno raspoloženje su:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Iz naslova pjesme naslućuje se:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pjesma me potiče na misli o

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Tema pjesme govori o

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Motivi koji su u suodnosu s temom:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Stilsko izražajno sredstvo s kojim se postiže, dočarava doživljaj (najmanje dva).

Naziv: Citat:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vrsta stiha:

Rima:

Vrsta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prikaz: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_( ) \_\_\_\_\_\_\_\_( )

 (a,b,c,d primjer)

Vrsta pjesme:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ideja: ( Što je pjesnik poručuje čitatelju')

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ovu pjesmu snažno doživljavamo osjetilima koji dočaravaju atmosferu, navedi koje je osjetilo najsnažnije,( ili više njih) i što se njime postiže. Navedi primjer.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_