|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PROFIL ZA UČENICURebekuN.Šk. godina 2016./2017. | Kontakt podatci Majka:Otac :Datum rođenja: Razred: Razrednik:Predmetni profesori: | Datum izdavanja rješenja:Ur.broj:Klasa:Model školovanja:Vrsta i stupanj teškoće:Predmeti iz kojih je potrebna podrška: |
| **TKO JE UČENICA?** |
| Rebeka je vesela i komunikativna djevojčica. Živi u parcijalnoj četveročlanoj obitelji. Rođena iz druge uredne trudnoće na vrijeme. Starija sestra, također je polaznica osnovne škole. Sestre su vrlo privržene jedna drugoj. Majka i otac su zaposleni. Žive u vlastitoj kući gdje učenica ima osobni prostor za učenje. Rani psihomotorni razvoj protekao uz manja odstupanja. Polazila je predškolsku ustanovu od svoje četvrte godine. U školu krenula pravovremeno. Nije bila uključena u odgojno-obrazovne i rehabilitacijske tretmane sve do drugog razreda. U drugom razredu dobiva dijagnozu disleksija i disgrafija te se započinje školovati prema redovitom programu uz individualizirane postupke. Sada je polaznica 4.razreda. Sve razrede je završila s vrlo dobrim uspjehom. Tijekom školovanja ostvarena je uspješna suradnja s majkom. Učenica nije imala podršku od strane osobnog pomoćnika u nastavi niti joj je podrška potrebna. Uz individualizirane postupke, učenica vrlo uspješno savladava nastavni sadržaj.  |
| **JAKE STRANE, TALENTI, INTERESI I ISKUSTVA UČENICE?** | **POTREBE UČENICE?** |
| * voli se likovno i verbalno izražavati
* vrlo kreativna
* lijepo crta, rado crta stripove
* voli individualni rad
* pohađa dramsku skupinu
* postiže izvrsne rezultate u izvršavanju praktičnih zadataka
* ima dobro kratkoročno pamćenje
* vrlo savjesna i odgovorna u izvršavanju školskih obveza
 | * razvijati upornost pri rješavanju pismenih zadataka
* razvijati motivaciju za čitanjem lektira (kombinirati književna djela i zvučne knjige)
* potrebe za individualiziranim radnim materijalima za učenike s disleksijom i disgrafijom
* potrebe za dopunskom nastavom iz hrvatskog jezika
* poticati na razvijanje socijalnih odnosa u razrednom odjelu
* poticati rad u paru na dramskom tekstu
 |